



Ruzanna crée une collection de stylos en métaux précieux dessinés par des artistes. Le Momallois Alain Bronckart est le premier d'une longue série à venir.

Ruzanna veut faire rayonner l'art belge

HANNUT

La mécène hannutoise Ruzanna Shahbazyan met en place divers projets mêlant art et artisanat pour soutenir les artistes et financer des causes.

La curiosité, c'est ce qui chez elle, quand on la rencontre pour la première fois, saute le plus aux yeux. L'enthousiasme aussi. La mécène hannutoise Ruzanna Shahbazyan, originaire d'Arménie mais habitant depuis une vingtaine d'années en Belgique, a le projet ambitieux de faire rayonner l'art belge au-delà des frontières du plat pays. Et pour ça, la dame de cœur finance des projets avec et pour les artistes.

Actuellement, elle travaille sur la création d'une collection de stylos dessinés par des artistes et sculptés dans des matériaux précieux par un artisan. « Plus jeune, quand j'ai dû choisir le métier que j'allais faire, j'avais le choix entre celui du cœur, la musique, ou celui de la famille, dit cette dame à l'oreille absolue. J'ai finalement choisi de devenir ingénieur », en IT Pharma plus

précisément. Métier qu'elle pratique encore aujourd'hui. « Mais en 2018, j'en ai eu marre. Je voulais faire d'autres choses. Je suis alors partie en Arménie pour chercher des idées. »

Des stylos dessinés par des artistes

Et elle reviendra de son pays natal le bagage plein d'envies et de rencontres, dont une en particulier. « J'y ai rencontré David, un artisan bijoutier, avec qui le feeling est directement passé. J'ai de suite aimé la finesse de son travail. J'ai donc financé une première collection de bijoux qu'il avait créée. Je lui ai également préparé un joli catalogue. » Plusieurs pièces de cette collection, estampillée « Phénix Art », sont d'ailleurs à vendre dans la bijouterie La Marquise à Liège et à la galerie Balthasar à Bruxelles.

Dans cette lignée, la Hannutoise a eu l'idée de mettre en place une collection de stylos dessinés par des artistes belges, toujours sous le même nom. « David m'a montré un stylo en argent qu'il avait gravé à la main. C'est lors de ma rencontre avec Alain Bronckart que j'ai eu l'idée d'en faire designer par des artistes. Par la suite, on

pourra les décliner en or. Et pourquoi pas les sertir de diamants ? » C'est que Ruzanna voit grand et ambitionne de vendre ces objets d'art empreints d'un certain luxe sur le marché russe. « Ayant vécu plusieurs années à Saint-Petersbourg, je parle le russe. Ma maîtrise de cette langue devrait me permettre d'aller y chercher des opportunités. »

Sa démarche philanthropique

La démarche de Ruzanna se veut philanthropique. Avec ces stylos, et les autres projets qu'elle concocte, celle-ci aimerait faire rayonner les artistes belges à l'international. Mais pas seulement puisque les bénéfices de la vente des stylos iront en partie à des causes qui tiennent à cœur aux artistes qui prennent part au projet. « J'estime que l'art est un outil extraordinaire pour promouvoir des bonnes causes. J'ai demandé à Alain s'il y en avait une qui lui tenait à cœur. Lui, ce sont les hôpitaux qu'il voudrait aider. J'aimerais aussi financer le Chœur de chambre de Liège que j'ai cocréé il y a quelques années. Car ma cause à moi, c'est de soutenir et de venir en aide aux jeunes musiciens. »

JIMMY BELTRAME

« Ondulations, une technique de base »

Alain Bronckart a présenté plusieurs idées de design à Ruzanna, qui a finalement opté pour « Ondulations ». Dessin qui a été envoyé dans l'atelier arménien de David pour être concrétisé sur des pièces de stylo en argent. « La plus grande difficulté, c'était de réaliser en dessin en 2D pour un objet en

3D. Il était difficile d'imaginer le rendu final, exprime l'artiste momallois. Mais j'ai finalement choisi une technique de base. » Le dessin une fois conceptualisé par l'artiste peut être ou gravé à la main, ou au moyen d'un gabarit de joaillier en cire ou encore réalisé en conception CAD (3D).

Chœur de chambre de Liège : excellence, engagement, entraide

La Hannutoise Ruzanna Shahbazyan a cocréé en 2017, avec deux amies, le Chœur de chambre de Liège. « C'est un projet né de ma passion pour la musique, dit-elle. On peut vraiment dire que j'en ai accouché, car c'est un peu mon bébé. L'idée, encore une fois, c'était de faire évoluer et de mettre en valeur de jeunes interprètes Belges. Avec trois valeurs comme fil rouge : l'excellence, l'engagement et l'entraide. » Le projet avait dû être mis en berne durant quelque temps mais il reprend aujourd'hui du galon avec un nouveau directeur musical, et non des moindres. « Notre directeur musical est le baryton Joris Derder, qui travaille notamment avec le Chœur universitaire de Gand. »

» Le Chœur de chambre de Liège veut s'agrandir et recrutera lors d'auditions qui se tiendront prochainement à Liège et Bruxelles. Elles seront ouvertes à tous les Belges. Les candidatures (CV musical et si possible un enregistrement) peuvent déjà être envoyées à l'adresse music@choeurdeliege.be